



Italia Meeting Annuale 2025

Audio Engineering Society

Firenze
sabato 8 novembre

Sala del Buonumore Pietro Grassi
Conservatorio di Musica
Luigi Cherubini



Programma dettagliato (rev.02):

- Ore 8:30 - 9:30 Accoglienza e ritiro badge
- Ore 9:30 - 10:00 Saluto di benvenuto ed apertura lavori, intervengono il presidente dell'Associazione Italiana di Acustica Prof. Patrizio Fausti ed il presidente della sezione Italiana dell'Audio Engineering Society Ing. Daniele Ponteggia
- Ore 10:00 - 11:00 Prima sessione mattutina presentazioni orali
- 10:00 - 10:20 **Giuseppe Parolo (Angstrom Audiolab)**
Non Linearità Nascoste negli Amplificatori Audio: Metriche e Procedure di Misurazione
- 10:20 - 10:40 **Annafelicia Renzi (Outline S.r.l.)**
Paolo Calza (Outline S.r.l.)
Francesco Simeoni (Outline S.r.l.)
Verso l'adozione di AES75-2023: l'analisi tecnica di Outline
- 10:40 - 11:00 **Fabio Blasizzo (Studio Blasizzo)**
Dispositivi passivi di protezione per altoparlanti di alta frequenza: uso e caratterizzazione dinamica
- Ore 11:00 - 11:30 Coffee break
- Ore 11:30 - 12:30 Seconda sessione mattutina presentazioni orali
- 11:30 - 11:50 **Lucio Bianchi (Elettromedia S.p.A.)**
Matteo Acerbi (Elettromedia S.p.A.)
Modelli e algoritmi per sistemi audio di nuova generazione

11:50 - 12:10 **Federico Vescovi (Politecnico di Milano)**
Pio Francesco Calogero (Politecnico di Milano)
Alberto Bernardini (Politecnico di Milano)
Letizia Chisari (Labirinti Acustici)
Enrico Ricciardi (Labirinti Acustici)
Controllo della retroemissione acustica mediante Superfici Corrugate a
Sublunghezza d'onda nei sistemi di altoparlanti

12:10 - 12:30 **Valentina Cardinali (B&C Speakers)**
Roberto Magalotti (L-Acoustics)
Simulazioni di assorbimento acustico all'estremità di un condotto semi-infinito

Ore 12:30 - 14:00 Pausa pranzo. La sala rimarrà aperta durante la pausa pranzo, i partecipanti sono invitati a trovare conforto nei numerosi locali di ristorazione che si trovano nei dintorni del conservatorio ed a rientrare in orario per la ripresa dei lavori.

Ore 14:00 - 15:00 Prima sessione pomeridiana presentazioni orali

14:00 - 14:20 **Piero Sabella (Università degli studi di Parma)**
Angelo Farina (Università degli studi di Parma)
Andrea Leporati (Barilla)
Metodologia di acquisizione del suono con diversi rilevatori acustici durante la masticazione di alimenti secchi per valutare la croccantezza

14:20 - 14:40 **Michele Scarpiniti (Sapienza Università di Roma)**
Aurelio Uncini (Sapienza Università di Roma)
Monitoraggio automatico di cantieri edili attraverso l'utilizzo di microfoni e tecniche di deep learning

14:40 - 15:00 **Michele Buccoli (BdSound S.r.l)**
Yu Du (Harman International)
Jacob Soendergaard (HEAD acoustics GmbH)
Simone Shawn Cazzaniga (BdSound S.r.l)
Come le caratteristiche in frequenza dei microfoni in automobile influenzano la qualità del parlato e il riconoscimento vocale?

Ore 15:00 - 16:00 Coffee break e sessione poster

Giulia Fratoni (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)
Domenico De Salvio (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)
Gioia Fusaro (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)
Progettazione acustica di ambienti chiusi: misure, simulazioni e interventi per una sala d'ascolto immersivo

Davide Saronni (Ricercatore Indipendente)
Misurazioni quasi anecoiche dei sistemi di altoparlanti: uno "step" avanti

Luca Turchet (Università di Trento)
Verso un'architettura di rete per il Metaverso Musicale: la visione del progetto MUSMET

Ore 16:00 - 17:00 Seconda sessione pomeridiana presentazioni orali

16:00 - 16:20 **Paolo Martignon (Contralto Audio)**

Mario Di Cola (Contralto Audio)

Sintesi della risposta all'impulso binaurale di ambienti a partire da simulazioni basate su metodi di acustica geometrica

16:20 - 16:40 **Valeria Bruschi (Università Politecnica delle Marche)**

Alessandro Terenzi (Università Politecnica delle Marche)

Ferruccio Bettarelli (Università Politecnica delle Marche)

Stefania Cecchi (Università Politecnica delle Marche)

Equalizzatore Grafico basato su Filtri IFIR: Casi di Studio

16:40 - 17:00 **Gianluca Grazioli (McGill University)**

Effetto di un sistema di rinforzo acustico attivo sulla performance musicale in studio di registrazione

Ore 17:00 - 17:30 Coffee break

Ore 17:30 - 18:15 **Carlo Zuccatti**

Altoparlanti e potenza: gli sviluppi negli ultimi 50 anni

Ore 18:15 - 18:30 Raccolta badge per estrazione premio a sorpresa, chiusura lavori

Con il patrocinio di:



Si ringraziano gli sponsor per il prezioso contributo nell'organizzazione dell'evento:

